

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

11/03/2010

Porto Alegre, RS, 1928

Biografia

Iniciou a atividade fotográfica no laboratório do fotógrafo alemão Ed Keffel, em Porto Alegre. Em 1946 suas fotos foram publicadas na Revista do Globo, na qual foi admitido como profissional em 1947. Publicou reportagens na imprensa nacional, em revistas estrangeiras como Life, Time e Match, e colaborou com as agências de notícias Black Star e Globe Photos de Nova Iorque. Transferiu-se para o Rio de Janeiro (1949) e foi admitido na revista O Cruzeiro, na qual permaneceu até 1959. Neste período realizou reportagens no Brasil, América Latina, Europa e Estados Unidos. Entre 1959 e 1962 realizou ampla documentação fotográfica sobre o pintor Candido Portinari, no seu ateliê, no Rio de Janeiro. Foi um dos fundadores da agência fotográfica Image, criada em 1962 com José Medeiros, na qual trabalhou até 1974. Como fotógrafo independente, trabalhou para Petrobrás em 1961 e após 1974, para as áreas editorial e cultural, em publicações com Jorge Amado, Candido Portinari e Gilberto Freire.

Mostras individuais

1990 – *Flávio Damm: 45 anos de Fotografias*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
1997 *O Casamento*, Casa de Rui Brabosa, Rio de Janeiro
2000 *Preto & Branco e com amor*, Sesc Pompéia, São Paulo
2002 *Provas de Trabalho*, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro
2003 *Flávio Damm em preto e branco*, Sesc, Recife
2003 *O Surrealismo nas Ruas*, Associação Brasileira de Arte Fotográfica, Rio de Janeiro
2005 *Flávio Damm, 60 anos de fotografia, uma retrospectiva*, Pinacoteca do Estado, São Paulo

Exposições coletivas

1962 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
1989 *Imagens da Criança Brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
1992 *Brasilien: entdeckung und selbstentdeckung*, Kunsthhaus, Zurique, Suíça
1992 *Rio de Janeiro: retratos da cidade 1840/1992*, Centro Cultural Banco do Brasil
2004 *Diversidade do Olhar A Produção Contemporânea da ABRAF*, Centro Cultural da Justiça federal, Rio de Janeiro
2004 *Imagens da Era Vargas*, Sesc Ipiranga, São Paulo

Publicações

- *Bahia de Todos os Santos*. [s.i.]: Martins, 1960
- *Brasil Futebol Rei*. Rio de Janeiro: Image, 1966
- *Rio*. Rio de Janeiro: Image, 1970
- *Pernambuco Sim*. Rio de Janeiro: Image, 1974
- *Fotografias de Flávio Damm*, Rio de Janeiro: Ultra-Set Editora, 1990
- *Flávio Damm, um fotógrafo*. Rio de Janeiro: [s.n.], 1998

- *Flávio Damm em preto e branco*. Rio de Janeiro: Sesc, 2001

Obras



Flávio Damm

Chapeleiro, 1954

gelatina / prata tonalizada

33,8 x 22,2 cm (40,0 x 30,0 cm)

Descritores

- tomada interna
- homem
- chapéu
- Salvador
- Bahia
- artesanato



Flávio Damm

Pelourinho, 1954

gelatina / prata tonalizada

22,2 x 35,8 cm (40,0 x 30,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- arquitetura
- edificação
- homem
- mulher
- Salvador
- Bahia



Flávio Damm

Mercado São José, 1958

gelatina / prata tonalizada

22,2 x 33,8 cm (40,0 x 30,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- homem
- mulher
- verdura
- fruta
- mercado
- Recife
- Pernambuco