

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

22/03/2010

Recife, PE, 1950

Biografia

Desde 1964 reside no Rio de Janeiro, onde estudou pintura e gravura. Aliando a fotografia à programação visual, tem atuado na área de edição de livros, cartazes, cenários de espetáculos e particularmente na criação de capas de discos. Desenvolve trabalho de expressão pessoal em fotografia e seus ensaios sobre costumes e festas populares do Brasil fazem parte de exposições permanentes do Museu do Folclore e do Museu da República do Rio de Janeiro.

Mostras individuais

2002 *Sombra da Noite*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro

Exposições coletivas

1986 *Maracatu*, Circo Voador, Galeria das Artes, Rio de Janeiro

1990 *Cafi*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1997 *Brasil-Marte*, Observatório Fotográfico, Recife

1998 *Crianças no Carnaval*, Observatório Fotográfico, Recife

1999 *A Imagem do Som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

Obras



Cafi

Maracatu, 1985

processo cromógeno

30,5 x 67,5 cm (33,0 x 70,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- homem
- criança
- folclore
- maracatu
- Pernambuco
- fantasia
- negro



Cafi

Maracatu, 1985

processo cromógeno

31,6 x 67,4 cm (33,0 x 70,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- homem
- folclore
- maracatu
- Pernambuco
- fantasia



Café

Maracatu, 1985
processo cromógeno

31,7 x 67,2 cm (33,0 x 70,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- homem
- folclore
- maracatu
- Pernambuco
- bicicleta
- fantasia