

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

11/03/2010

São Paulo, SP, 1954

Biografia

Graduou-se em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (1976 a 1979). Lecionou fotografia e expressão artística no Instituto de Arte e Decoração, São Paulo (1976 a 1985). Fotografa profissionalmente desde 1976, atuando em publicidade e desenvolvendo trabalho de expressão pessoal. Recebeu o prêmio Fotografia/Revelação da Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo (1984); menção honrosa The Leopold Godowsky Jr. Color Photography Awards, Boston (1991); o Prêmio Nacional de Fotografia da Funarte, Rio de Janeiro (1996) e a Bolsa Vitae de Artes/Fotografia (2004). 1979. Estudou desenho e pintura com Carlos Fajardo (

Mostras individuais

- 1982 *Tensão sobre a Calma*, Galeria Fotoptica, São Paulo
- 1984 *Arnaldo Pappalardo: fotografias*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
- 1988 Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- 1988 *Arnaldo Pappalardo Fotografias*, Galeria São Paulo
- 1994 Galeria André Millan, São Paulo
- 1998 Galeria São Paulo

Exposições coletivas

- 1976 *A Grande São Paulo*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
- 1979 *O Desenho como Instrumento*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
- 1985 1ª Quadrienal de Fotografia, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1986 *Photographs from South America*, Burden Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos
- 1986 *The City of São Paulo Captured by 23 Photographers*, The Brazilian-American Cultural Institute, Washington, Estados Unidos
- 1988 *Exposizione Internazionale Della Triennale di Milano*, Fisica Galleria Sotterranea, Milão, Itália
- 1988 *Brazil Projects, PS-1*, Institute for Art and Urban Resources, Nova Iorque, Estados Unidos
- 1991 *The Leopold Godovski Jr. Color Photography Awards*, Boston, Estados Unidos
- 1992 *Colors from Brasil*, Fotofest 92/The International Month of Photography, Houston, Estados Unidos
- 1992 *Retrato de Artista*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
- 1994 *Contemporary Brazilian Photography: a selection of photographs from the collection of Joaquim Paiva*, Yerba Buena Center for the Arts, São Francisco, Estados Unidos
- 1995 *Fotografia Brasileira Contemporânea*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 1996 1ª Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba
- 1997 *Arte/Cidade 3: A Cidade e suas Histórias*, São Paulo
- 1999 *Brasilianische Fotografie 1946 bis 1998*, Kunstmuseum, Wolfsburg, Alemanha
- 2002 *Fotografias no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*
- 2003 *Labirinto e identidades: fotografia no Brasil 1945-1998*, Centro Maria Antonia, São Paulo
- 2004 *Novas Aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 2006 *Veracidade*, Museu de Arte Moderna de São Paulo

Publicações

- *América: Fotos e Depoimentos*. Rio de Janeiro: Videofilmes; São Paulo: Companhia das Letras, 1989
- *Arnaldo Pappalardo Fotografias*. São Paulo: Edição do Autor, 1997.

Obras



Arnaldo Pappalardo

Sem título, 1988

gelatina / prata tonalizada

49,7 x 40,0 cm (58,2 x 49,0 cm)

Descritores

- tomada interna
- violão
- objeto



Arnaldo Pappalardo

Sem título, 1988

gelatina / prata tonalizada

40,2 x 49,7 cm (49,0 x 58,5 cm)

Descritores

- tomada interna
- ventilador
- objeto



Arnaldo Pappalardo

Sem título, 1988

gelatina / prata tonalizada

40,0 x 49,5 cm (49,0 x 58,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- avião
- objeto



Arnaldo Pappalardo

Sem título, 2001

gelatina / prata tonalizada

31,7 x 32,2 cm (46,7 x 40,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- grafismo
- piso
- São Paulo



Arnaldo Pappalardo

Sem título, 2001

gelatina / prata tonalizada

31,7 x 32,2 cm (46,7 x 40,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- tomada interna
- textura
- São Paulo



Arnaldo Pappalardo

Sem título, 2001

gelatina / prata tonalizada

31,7 x 32,2 cm (46,7 x 40,0 cm)

Descritores

- tomada interna
- reflexo
- silhueta
- porta
- Guarujá
- São Paulo