

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

21/03/2010

Rio de Janeiro, RJ, 1943

Biografia

Formada em Educação (1961), freqüentou os cursos de gravura no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (1960–1962). Mudou-se para São Paulo em 1964, freqüentou a escola de fotografia Enfoco (1971–1972) e os cursos da Kodak, entre outros. Fotografa profissionalmente desde 1970, dedicando-se a ensaios de documentação urbana e natureza. Colaborou com as revistas Claudia, Casa Claudia, Vogue, Casa Vogue e Íris. Entre 1975 e 1992 atuou na área de publicidade. Desde 1989 trabalha com edição de livros na editora Empresa das Artes. Responde pela edição de fotografia e coordenação editorial do livro Paisagem Paulista, da Secretaria de Estado do Meio Ambiente, sobre as 84 unidades de conservação do Estado. É professora de Fotografia Editorial no Centro de Comunicação e Artes do Senac.

Mostras individuais

- 1979 *Barra Funda, Fachada e Interiores*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
- 1981 *Vestidos de Noiva*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
- 1984 *Mercado Municipal*, Centro Campestre do Sesc, São Paulo
- 1998 *Fotografia Social*, Senac, São Paulo

Exposições coletivas

- 1980 1ª. Trienal de Fotografia, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1980 *Foto-Objeto*, Álbum, São Paulo
- 1982 *São Paulo /Seis Ensaios Fotográficos*, Centro Campestre do Sesc, São Paulo
- 1997 *Verde Lente*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1997 Museu Botânico, Rio de Janeiro
- 1997 *Rever-se*, Senac, São Paulo
- 2004 *São Paulo 450 Anos*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo

Publicações

- *Vestidos de Noiva, Rua São Caetano*. São Paulo: Editora Raízes, 1981
- *Barra Funda: esquina, fachadas e interiores*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1982.
- *Visões de São Paulo*. São Paulo: Telesp, 1983
- *Serra do Cipó*. São Paulo /Rio de Janeiro: Empresa das Artes/Nova Fronteira, 1988
- *Monumentos Paulistanos*. São Paulo: Empresa das Artes, 1989

Obras



Dulce Soares

Jardim do Edifício Bretagne, 1979
gelatina / prata tonalizada

39,9 x 27,5 cm (49,5 x 40,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- jardim
- piscina
- vista
- São Paulo
- vegetação



Dulce Soares

Catedral de São Paulo, 1980
gelatina / prata tonalizada

27,4 x 39,8 cm (37,5 x 49,6 cm)

Descritores

- tomada interna
- arquitetura
- vista
- abóboda
- luminária
- Catedral da Sé
- São Paulo



Dulce Soares

Fábrica Matarazzo, 1979
gelatina / prata tonalizada

27,4 x 339,9 cm (37,5 x 50,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- edificação
- vista
- noite
- Fábrica Matarazzo
- São Paulo