

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

10/03/2010

São Paulo, SP, 1972

Biografia

Em 1998, graduou-se em cinema pela Faculdade de Comunicação da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo. Estudou fotografia na Escola Focus (1991–1992) e frequentou cursos de arte contemporânea e fotografia artística na Oficina de Arte (1996–1999). Trabalha como fotógrafo freelance desde 1992 e foi diretor de fotografia de curta-metragens universitários em 16 e 35 mm. Desenvolve trabalhos de expressão pessoal em fotografia, explorando os movimentos de seu próprio corpo.

Mostras individuais

- 1999 *Edouard Fraipont*, Casa Triângulo, São Paulo
- 1999 *Temporada de Projetos*, Paço das Artes, São Paulo
- 2004 *FotoArte*, Espaço Cultural Renato Russo, Galeria Parangolé, Brasília
- 2004 Galeria Vermelho, São Paulo
- 2005 *O Retrato como Imagem do Mundo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 2006 *Um Indeterminado*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo
- 2006 *Aparições*, Museu de Arte Contemporânea de Olinda

Exposições coletivas

- 1997 *Fora de Registro*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo
- 1998 *Medidas de Si*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1998 *Horizonte Reflexivo*, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro
- 1998 *Ponto Cego*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- 1999 26º Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1999 *Sob Medida: a figura na fotografia contemporânea*, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo
- 2000 *Tempo, Corpo, Corpo, Meio*, Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Itaú Cultural, São Paulo
- 2000 *Fim de Milênio: os anos 90 no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 2000 *Zoom Fotografia Contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo
- 2001 *Auto-Retrato o Espelho do Artista*, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo
- 2003 *A Subversão dos Meios*, Itaú Cultural, São Paulo
- 2005 *O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo
- 2006 Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 2006 MAM na Oca, Oca, São Paulo

Obras



Edouard Fraipont

Sem título, 1999

processo cromógeno

40,0 x 26,7 cm (40,0 x 26,7 cm)

Descritores

- desfoque
- tomada externa
- árvore



Edouard Fraipont

Sem título, 2000
processo cromógeno

52,0 x 76,2 cm (52,0 x 76,2 cm)

Descritores

- desfoque
- tomada externa
- rosto
- mar



Edouard Fraipont

Sem título, 1997
processo cromógeno

90,5 x 62,3 cm (90,5 x 62,3 cm)

Descritores

- desfoque
- tomada interna
- corpo
- homem