

# Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

11/03/2010

Buenos Aires, Argentina, 1957

## Biografia

Reside no Brasil desde 1964. Morou na Argentina (1972–1979), onde frequentou seu primeiro curso de fotografia no Fotoclube de Buenos Aires (1975). Na mesma época, foi assistente do fotógrafo Baravino Devoto. Viajou para Paris em 1980 e se dedicou ao estudo de cinematografia, especialmente câmara e iluminação (1980–1981). Em 1984 abriu seu próprio estúdio em São Paulo, começou a trabalhar como fotógrafo profissional e colaborou com as revistas Vogue, Galeria, Travel In, Marie Claire, Gula e Playboy. Ao longo dos anos, especializou-se na reprodução de obras de arte e colabora com museus e galerias. Vive em São Paulo e desenvolve trabalhos de expressão pessoal em fotografia como ensaios sobre o carnaval no Rio de Janeiro e uma série de retratos de artistas.

## Mostras individuais

- 1991 *Sobre Deuses e Heróis*, Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo
- 1996 *Projeto Vizinhos*, Estação Sé, Metrô de São Paulo
- 2000 *Arpoador*, Pinacoteca do Estado, São Paulo
- 2001 *Arpoador*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro
- 2002 *Dionisiacas*, Pinacoteca do Estado, São Paulo
- 2002 *Fotografias*, Galeria Jorge Amado, Embaixada do Brasil, Paris, França
- 2003 *Fotografias*, Galeria Antonio Berni, Rio de Janeiro

## Exposições coletivas

- 1989 Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo
- 1999 *United Artists*, Casa das Rosas, São Paulo
- 2002 *México Imaginário*, Casa das Rosas, São Paulo
- 2002 *Ópera Aberta*, Casa das Rosas, São Paulo
- 2003 *Compressores e Condensadores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Espaço Villa-Lobos
- 2004 *Encontros com o Modernismo*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
- 2004 *Paisajes*, Museu Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *Brasilien Gesichter – Visões do Brasil*, Ludwig Museum, Koblenz, Alemanha
- 2004 *O Circo de Moscou*, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo
- 2006 *MAM na Oca*, Oca, São Paulo

## Obras



### **Pablo Di Giulio**

*Série Domingo na Praia, Arpoador*, 2000  
gelatina / prata tonalizada

44,6 x 45,0 cm (56,0 x 49,6 cm)

### **Descritores**

- tomada externa
- praia
- mar
- contra-luz
- montanha
- natureza
- vista
- banhista
- Rio de Janeiro
- negro



### **Pablo Di Giulio**

*Série Domingo na Praia, Arpoador, 2000*  
gelatina / prata tonalizada

45,0 x 44,7 cm (59,0 x 49,0 cm)

### **Descritores**

- tomada externa
- banhista
- praia
- mar
- menino
- mulher
- jovem
- Rio de Janeiro
- contra-luz
- vista
- edificação
- negro
- negra
- Arpoador



### **Pablo Di Giulio**

*Série Domingo na Praia, Arpoador, 2000*  
gelatina / prata tonalizada

47,0 x 46,6 cm (55,7 x 49,4 cm)

### **Descritores**

- tomada externa
- praia
- mar
- contra-luz
- montanha
- banhista
- homem
- jovem
- vista
- Rio de Janeiro
- edificação
- Arpoador
- negro



### **Pablo Di Giulio**

*Wesley Duke Lee, 2005*

jato de tinta

50,5 x 50,1 cm

### **Descritores**

- tomada interna
- homem
- retrato
- artista
- Wesley Duke Lee
- ateliê
- São Paulo



### **Pablo Di Giulio**

*Hercules Barsotti, 1990*

jato de tinta

56,1 x 44,5 cm

### **Descritores**

- tomada interna

- sombra
- homem
- retrato
- artista
- Hercules Barsotti
- São Paulo



***Pablo Di Giulio***

*Arcangelo Ianelli, 1991*

jato de tinta

56,2 x 48,0 cm

***Descritores***

- tomada interna
- homem
- retrato
- artista
- Arcangelo Ianelli
- ateliê



***Pablo Di Giulio***

*Walter Levy, 1986*

jato de tinta

45,0 x 56,1 cm

***Descritores***

- tomada externa
- homem
- retrato
- artista
- Walter Levy
- São Paulo



***Pablo Di Giulio***

*Tomoshigue Kusuno*, 1987

jato de tinta

47,8 x 56,0 cm

***Descritores***

- tomada interna
- homem
- retrato
- artista
- Tomoshigue Kusuno