

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

21/03/2010

Rio de Janeiro, RJ, 1921 Rio de Janeiro, RJ, 1992

Biografia

Formado em Engenharia Civil e Elétrica em 1944 pela Escola Nacional de Engenharia da Universidade do Brasil, abandonou a profissão em 1948 para se dedicar à crítica de arte e ao estudo da filosofia da natureza e da ciência. Foi professor visitante de Filosofia da Ciência na Universidade de Yale, Estados Unidos, em 1962 e 1963. Foi coordenador da área de fotografia e professor de Fotografia e Cinema da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, entre 1977 e 1979. Ensaísta, colaborou com publicações especializadas em ciências, arte e cultura. No campo da fotografia atuou a partir de 1960, desenvolvendo basicamente dois temas: o carnaval e o corpo masculino.

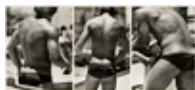
Mostras individuais

1996 1ª Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba (sala especial)
1999 *Alair Gomes fotógrafo*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo
2001 *Alair Gomes*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
2003 *Corpus*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Exposições coletivas

1976 Walker Street Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos
1977 *The Art Fair*, Bologna, Itália
1984 *Trípticos de Praia*, Faculdade Cândido Mendes, Rio de Janeiro
1984 *Sonatinas a 4 Pés*, Faculdade Cândido Mendes, Rio de Janeiro
1984 *Corpo e Alma*, *Photographie Contemporaine au Brésil*, Espace Latin–American, Paris, França
1984 1ª Quadrienal de Fotografia, Museu de Arte Moderna de São Paulo
1986 *O Rio e o Mar*, Centro Cultural Laura Alvim, Rio de Janeiro
1993 *Arte Erótica*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
1995 *Fotografia Brasileira Contemporânea*, Centro Cultural Banco do Brasil
2000 *Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
2002 *Artefoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
2003 *Metacorpos*, Paço das Artes, São Paulo

Obras



Alair Gomes

Beach Triptych n° 5, 1980

gelatina / prata tonalizada

tríptico

32,8 x 65,1 cm (35,5 x 83,1 cm)

Descritores

- tomada externa
- praia

- homem
- tríptico
- Rio de Janeiro
- corpo
- areia