

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

21/03/2010

Rio de Janeiro, RJ, 1976

Biografia

Abandonou o quarto período do curso de comunicação na Pontifícia Universidade Católica no Rio de Janeiro para trabalhar com fotografia. Teve como escola o estúdio do fotógrafo carioca Luiz Garrido (1996 a 1999). Em 2004, ganhou o prêmio Hasselblad Master. Tem publicado seu trabalho em revistas como *Vogue*, *Visionnaire*, *The Face*, *Adrenalin*, *s/nº*, *Simples*, entre outras. Já fez campanhas para Arezzo, M. Officer, Iódice, Maria Bonita, Reinaldo Lourenço, Rosa Chá e H. Stern.

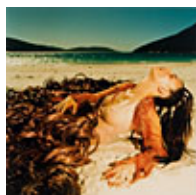
Exposições coletivas

2000 *A Imagem do Som de Gilberto Gil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

2001 *A Imagem do Som de Antônio Carlos Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

2001 *Dreaming in Print – A Decade of Visionnaire*, Nova Iorque, Estados Unidos

Obras



Daniel Klajmic

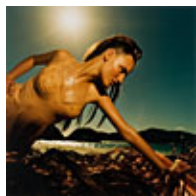
Praia II, 2000

processo cromógeno

39,0 x 39,0 cm (60,0 x 50,0 cm)

Descritores

- mulher
- tomada externa
- praia
- moda
- mar
- montanha
- corpo



Daniel Klajmic

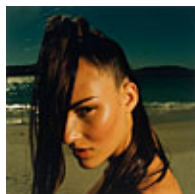
Praia I, 2000

processo cromógeno

39,0 x 39,0 cm (60,0 x 50,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- corpo
- mulher
- mar
- praia
- montanha
- moda



Daniel Klajmic

Praia III, 2000

processo cromógeno

39,0 x 39,0 cm (60,0 x 50,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- mulher
- retrato
- rosto
- praia
- mar
- montanha
- moda