

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

11/03/2010

Barcelos, Portugal, 1951

Biografia

Radicado no Brasil, iniciou a carreira de fotógrafo em 1973 na cidade de São Paulo. Em 1975 foi contratado pela revista *Visão* e posteriormente assumiu a direção do departamento fotográfico da revista (1979–1984). Fundou com seu irmão Juca Martins, Nair Benedicto e Ricardo Malta a Agência F4 (1979), especializada em fotojornalismo e documentação de temas sociais. A partir de 1984 passou a trabalhar para publicações e perfis institucionais de empresas. Em 1991, após a dissolução da F4, fundou com Laura Del Mar e Juca Martins a Pulsar Imagens. A partir de 1986 dedicou-se principalmente a documentação da agricultura do estado de São Paulo e de outras regiões do Brasil, trabalhando na área editorial e para empresas do setor.

Mostras individuais

1992 – *Imagens da Terra*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

Exposições coletivas

1981 2^o. *Colóquio Latino Americano de Fotografia*, México

1982 *Hecho en Latino–America*, 1^o. Encontro Nacional de Fotografia Contemporânea, Quito, Equador

1983 *Brésil des brésiliens*, Centre Georges Pompidou, Paris, França

1983 *Fotógrafos brasileiros na Copa do Mundo de 1982*, Salão Fuji, São Paulo

1985 *Direitos Humanos*, Centro Cultural São Paulo

1985 *Fotojornalismo dos anos 80*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1988 *A cidade do Mundo e o Futuro da Metrópole*, 17^a. Trienal de Milão, Itália

1990 *Imagens de São Paulo*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

1990 *Profissão: fotojornalista. O olhar da F4*, Casa da Fotografia Fuji, São Paulo

1990 *Fotojornalistas Brasileiros*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1991 Bienal de la Habana, Cuba

1994 – *Cem anos de Futebol*, Pinacoteca do Estado, São Paulo

Obras



Delfim Martins

Entre Trigo, 2002

processo cromógeno

36,5 x 55,0 cm (40,2 x 60,2 cm)

Descritores

- tomada externa
- lavoura
- estrada
- terra

- trigo
- rural
- Paraná
- Cascavel



Delfim Martins

Elemento Terra, 1989

processo cromógeno

36,5 x 55,0 cm (40,2 x 60,2 cm)

Descritores

- tomada externa
- casa
- lavoura
- terra
- rural
- Terra Roxa
- São Paulo



Delfim Martins

Café, 2001

processo cromógeno

36,5 x 55,0 cm (40,2 x 60,2 cm)

Descritores

- tomada externa
- lavoura
- café
- trabalho
- rural
- Carmo do Carnaíba
- Minas Gerais