

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

21/03/2010

Belo Horizonte, MG, 1964

Biografia

Desde 1983 atua como fotógrafa profissional. Um dos primeiros trabalhos foi uma longa documentação fotográfica sobre bandas de rock, que resultou na publicação de um livro sobre o rock brasileiro, de autoria de Marcelo Dolabela, em 1987. Em 1988 e 1989 morou em Florença, na Itália. De volta ao Brasil, fixou residência em São Paulo e em 1991 começou a trabalhar como fotógrafa da Agência N Imagens, fundada pela fotógrafa Nair Benedicto, da qual foi assistente até 2001. Foi coordenadora do NAFOTO, Núcleo dos Amigos da Fotografia, responsável pela organização do Mês Internacional da Fotografia em São Paulo, entre 1991 e 2005. Durante cinco anos neste mesmo período trabalhou como fotógrafa da Coluna Amaury Jr. do jornal *Diário Popular*, fotografando a noite paulistana, que possibilitou a realização do ensaio *A Noite*. Em 2002 viajou para a Palestina e Jordânia e realizou o ensaio *Dois dias em Palestina*. Em 2001, viajou para a França, onde viveu durante cinco anos e realizou um ensaio fotográfico sobre refugiados. Vive no Brasil, é fotógrafa independente e desenvolve trabalhos de expressão pessoal.

Mostras individuais

- 1997 *O rock hoje*, Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo
- 1999 *A doce vida*, Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo
- 2002 *La Nuit*, Bienal Internacional de Thessalonique, antiga sala de banho turco, Grécia
- 2005 *Migrances*, Centre Regional de la Photographie, Nord-Pas-de-Calais, França
- 2005 – Imã Foto Galeria, São Paulo
- 2006 *La Nuit*, Maison Foli, Lille, França
- 2006 *Migrances*, Maison des Femmes, Prefeitura de Villeneuve d'Ascq, França

Exposições coletivas

- 1993 *Panorama da Fotografia Brasileira*, 1º. Mês Internacional da Fotografia, Sesc Pompéia, São Paulo
- 1994 *São Paulo final de século*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- 1994 *São Paulo 440*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo
- 1995 *Retratos*, Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte
- 1995 *Retratos*, 2º. Mês Internacional da Fotografia, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo
- 1998 *Paixão pelo Futebol*, Centre Régional de la Photographie, Nord-Pas-de-Calais, França
- 1999 Prêmio JP Morgan de Fotografia, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1999 *A doce vida*, Fundação Cultural da Bahia, Salvador
- 2000 *La arte y el Futebol*, Estação Central de Ferrocarril, Assuncão, Paraguai
- 2000 Salão de Jovens Fotógrafos Ibero-Americanos, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colômbia
- 2002 *Palestine, Dun monde a lautre* Secours Populaire Français, Lille, França
- 2001 *MIS Mulher, O filho predileto de Rajneesh*, 5º. Mês Internacional da Fotografia, Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- 2001 Resumo V Mês Internacional da Fotografia, Usina do Gasômetro, Porto Alegre
- 2007 Coletiva, Acervo do Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo

Publicações

- *Migrances*, Centre Régional de la Photographie, Nord-Pas-de-Calais, França, 2005

Obras



Fabiana Figueiredo

American Show, 1999

gelatina / prata tonalizada

30,7 x 44,9 cm (51,0 x 60,8 cm)

Descritores

- tomada interna
- homem
- mulher
- corpo
- nú
- erotismo
- São Paulo
- boate



Fabiana Figueiredo

Inauguração de Loja, 1998

gelatina / prata tonalizada

30,7 x 44,9 cm (51,0 x 60,8 cm)

Descritores

- tomada interna
- homem
- mulher
- São Paulo
- loja



Fabiana Figueiredo

Restaurante O Leopoldo, 1999

gelatina / prata tonalizada

30,6 x 44,5 cm (51,0 x 60,8 cm)

Descritores

- tomada interna
- restaurante
- mulher
- homem
- São Paulo
- sofá