

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

11/03/2010

São Paulo, SP, 1966

Biografia

O interesse pela pintura e o desenho o levam à fotografia, em 1982, como forma de expressão. Torna-se foto-documentarista registrando diferentes povos na América, Europa e África. Em 1992 passa um período em São Thomé das Letras, MG, fotografando os trabalhadores das pedreiras e a sociedade que ali vive. A partir desta experiência funda em 1995 a ImageMagica, organização que atua em escolas e indústrias com o objetivo de propagar a fotografia como meio de conhecimento. A partir de 2005 empreende uma documentação sobre a medicina em cerca de 20 hospitais do país, com a participação dos pacientes e profissionais da área. Premiada em 1º lugar na categoria Comunicação e Saúde da III Conferência Latino-Americana de Promoção e Educação para a Saúde e é finalista do Prêmio Empreendedor Social da Fundação Schwab (2006).

Publicações

- *São Thomé das Letras*. São Paulo: Edição de Autor, 1992
- *Cuidar: um documentário sobre a medicina humanizada no Brasil*. São Paulo: ImageMagica, 2006
- *A curva e o caminho: acesso à saúde no Brasil*. São Paulo: ImageMagica, 2008

Obras



André François

Sala pós-cirúrgica improvisada, 2008

jato de tinta

60,0 x 75,0 cm (60,0 x 75,0 cm)

Descritores

- tomada interna
- menina
- indígena
- Amazonas
- doença



André François

O retorno de Antonio, 2007

jato de tinta

60,0 x 75,0 cm (60,0 x 75,0 cm)

Descritores

- Acre
- tomada externa
- rio
- barco
- criança
- homem
- nuvem



André François

Indígenas após cirurgia oftalmológica, 2008
jato de tinta

60,0 x 75,0 cm (60,0 x 75,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- homem
- mulher
- indígena
- hospital
- Amazonas