

# Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

22/03/2010

São Paulo, SP, 1955

## Biografia

Estudou jornalismo na Faculdade Cásper Líbero e cursou fotografia na Fundação Armando Álvares Penteado (1978). Começou a fotografar profissionalmente para jornais e revistas em 1977. Foi repórter fotográfico do jornal *Folha de S.Paulo* (1984) e da revista *Veja* (1985– 1986). Fundou a agência Fotograma Fotojornalismo e Documentação em 1987, atuando na área de fotojornalismo e fotografia editorial. Paralelamente, desenvolve projetos de expressão pessoal. Foi professora de fotojornalismo na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1980–1981). Recebeu o 11º Prêmio Abril de Fotojornalismo (1986).

## Mostras individuais

- 1978 *Impressões de Viagem*, Galeria Imagem e Ação, São Paulo
- 1989 *Festa do Divino de São Luís do Paraitinga*, Sesc Pompéia, São Paulo
- 1991 *Cores e Festas*, Galeria Aliança Francesa, São Paulo
- 1992 *Povos Indígenas*, Núcleo de Cultura Indígena, São Paulo
- 1998 *Chunhantãs: mulheres indígenas*, Sesc Itaquera, São Paulo
- 2003 *Raízes do Povo Xavante*, Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo
- 2003 Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo

## Exposições coletivas

- 1976 *Grande São Paulo*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
- 1979 *Nossa Gente*, Funarte, Rio de Janeiro
- 1982 *Fotógrafos Latino-Americanos*, Centre Georges Pompidou, Paris, França
- 1984 *São Paulo Gigante e Intimista*, Centro Cultural São Paulo
- 1986 *The City of São Paulo*, Brazilian American Cultural Institute, Nova Iorque, Estados Unidos
- 1988 *Imagens de São Paulo*, 17ª Triennale, Milão, Itália
- 1995 *Contatos e Confrontos: o índio e o branco*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- 1996 *1ª Bienal Internacional Cidade de Curitiba*
- 1998 *Amazônicas*, Itaú Cultural, São Paulo
- 2004 *Canção do Dia de Sempre*, Memorial da América Latina, São Paulo

## Publicações

- *Raízes do povo Xavante*. São Paulo: Edição do Autor, 1993.
- *Índios: os primeiros habitantes*. São Paulo: DBA/Melhoramentos, 1999.
- *Festas de fé*. São Paulo: Meta-livros, 2003.

## Obras



### **Rosa Gauditano**

*Bumba-Meu-Boi*, 1988  
processo cromógeno

33,0 x 42,5 cm (42,0 x 50,0 cm)

### **Descritores**

- tomada externa
- máscara
- homem
- jovem
- Maranhão
- folclore
- Pindaré



### **Rosa Gauditano**

*Festa do Divino*, 1989  
processo cromógeno

28,0 x 40,5 cm (42,3 x 50,0 cm)

### **Descritores**

- cavalo
- máscara
- folclore
- Goiás
- homem
- tomada externa
- Pirinópolis



### **Rosa Gauditano**

*Festa do Divino*, 1989  
processo cromógeno

41,5 x 28,0 cm (50,0 x 40,4 cm)

### **Descritores**

- tomada externa
- máscara
- folclore
- Goiás
- Pirinópolis