

# Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

22/03/2010

Dusseldorf, Alemanha, 1944 Rio de Janeiro, RJ, 1996

## Biografia

Fotógrafo profissional desde 1967, abandonou o curso de economia para trabalhar no laboratório da agência Black Star em Nova Iorque, Estados Unidos. No final de 1969 veio para o Brasil e se estabeleceu no Rio de Janeiro, onde trabalhou para a revista *Manchete* (1969–1972). Fundou a agência Câmera Três em 1972, com Sebastião Salgado e Walter Firmo, da qual se desligou para montar a Tyba Agência Fotográfica, com Rogério Reis e Ricardo Azoury, em 1991. Destacou-se como fotógrafo da fauna e da flora brasileira. Foi premiado no Nikon Photo Contest International, Japão (1980/1981: 2º lugar e 1981/1982: Grande Prêmio) e no 14º Prêmio Abril de Jornalismo (categoria Retrato).

## Mostras individuais

1989 *Beija flor*, Banco Nacional de Desenvolvimento, Rio de Janeiro

1991 *Floresta Atlântica*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1991 *Naturaza*, Jardim Botânico, Rio de Janeiro

1998 *Brasil: ecossistemas pelo fotógrafo Claus Meyer*, Espaço Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social, Rio de Janeiro

## Exposições coletivas

1986 *Mois de la Photo*, Centre Georges Pompidou, Paris, França

1990 *Tucuruí*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1992 – Golden Tamarin Lion, Nat. Wildlife Center, Washington, EUA

1992 *Clin d'oeil sur la photographie brésilienne*, Centre Georges Pompidou, Paris, França

1992 *Brasilien: Entdeckung und Selbstentdeckung*, Kunsthaus, Zurique, Suíça

1992 *Rio de Janeiro: retratos da cidade 1840/1992*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

1993 *Fotografia Brasileira Contemporânea: anos 70 a 80, 1º. Mês Internacional da Fotografia*, Sesc Pompéia, São Paulo

1993 *Olhares. Visões da Itália por 5 fotógrafos brasileiros*, Casa da Fotografia Fuji, São Paulo

1995 *Contatos e Confrontos: o índio e o branco*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1995 *Caatinga Sertão, Sertanejos*, Centro Cultural São Paulo

1997 *Verde Lente Fotógrafos Brasileiros e a Natureza*, Museu de Arte Moderna de São Paulo

1998 *Amazônicas*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo

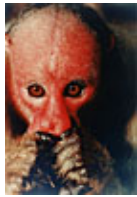
## Publicações

– *Passos da Paixão: O Aleijadinho*. Rio de Janeiro: Alumbramento, 1984

– *Amazônia, Flora Fauna*. Rio de Janeiro: Edições Alumbramento, 1994

- *Fronteira: O Brasil Meridional*. Rio de Janeiro: Edições Alumbramento, 1995/1996

## Obras



**Claus Meyer**

*Cacajao Calvus (Uacari Branco)*, 1993

Cibachrome

60,0 x 40,5 cm (60,0 x 44,0 cm)

**Descritores**

- tomada externa
- Amazonas
- macaco



**Claus Meyer**

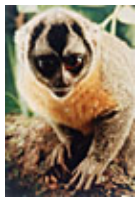
*Leontopithecus Chrysomelas (Mico-Leão Cara Dourada)*, 1992

Cibachrome

60,0 x 42,0 cm (60,0 x 44,0 cm)

**Descritores**

- macaco
- tomada externa
- Mata Atlântica
- vegetação



**Claus Meyer**

*Aotus Trivirgatus (Macaco-da-Noite)*, 1993

Cibachrome

60,0 x 41,0 cm (60,0 x 43,7 cm)

**Descritores**

- tomada externa
- macaco

- Amazonas