

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

11/03/2010

Crato, CE, 1966

Biografia

Freqüentou cursos de fotografia ministrados por Stefania Bril e Cláudio Feijó, entre 1986 e 1988. Trabalha como fotógrafo desde 1989, atuando em fotojornalismo e documentação. Em 1993 fundou o grupo Dependentes da Luz, que reuniu fotógrafos de Fortaleza para promover atividades de difusão da fotografia. No ano seguinte foi sócio fundador do banco de imagens e editora Tempo d Imagem. Colabora com jornais, revistas e projetos editoriais e, em paralelo, desenvolve trabalhos de expressão pessoal. Recebeu menção honrosa no Nikon Photo Contest International, Japão (1992/1993); a Bolsa Vitae de Artes/Fotografia, São Paulo (1993); o Prêmio Marc Ferrez de Fotografia, Funarte, Rio de Janeiro (1995). Vive no Rio de Janeiro.

Mostras individuais

2000 *Benditos*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza

2001 *Benditos*, L Oeil Nu, Liège, Bélgica.

Exposições coletivas

1992 *Nahe dem wilden Herzen: Fotografie aus Lateinamerika*, Aspekte Galerie, Munique, Alemanha

1993 *Fotografia Brasileira Contemporânea, 1º. Mês Internacional da Fotografia*, Sesc Pompéia, São Paulo

1994 *Quem somos nós?*, Galeria de Fotografia da Funarte, Rio de Janeiro

1994 *Documentaristas Contemporâneos Brasileiros*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

1995 *Lichtbilder Neue Brasilianische Fotografie*, Hallenbad, Herten, Alemanha

1996 *Novas Travessias: Contemporary Photography in Brazil*, The Photographers Gallery, Londres, Inglaterra

1996 *Muestra latinoamericana de fotografia*, 5º Colóquio Latinoamericano de Fotografia, Centro de La Imagen, Cidade do México

1997 *O Brasil dos brasileiros: fotografia contemporânea*, Centro de Difusion y Estudios de la Fotografia, Santiago de Chile

1998 *Brasil bom de bola*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1999 *Labirinto e identidades Brasilianische Fotografie: 1946–1998*, Kunstmuseum, Wolfsburg, Alemanha

2000 *Brazil without frontiers*, Houston Center of Photography, Estados Unidos

2001 *Acts of Faith: Brazilian Contemporary Photography*, The Ashmolean Museum, Oxford, Reino Unido

2003 *O chão de Graciliano*, Sesc Pompéia, São Paulo

2005 *Brasil, a herança africana*, Musée Dapper, Paris, França

2006 *Retrato popular*, Pinacoteca do Estado de São Paulo

Publicações

– *Benditos. Fortaleza: Tempo dImagem/Petrobras*, 2000

- *Profetas da chuva*. [S.l.]: Tempo dImagem, 2006

Obras



Tiago Santana

Juazeiro do Norte, 1992
gelatina / prata tonalizada

26,5 x 39,3 cm (39,3 x 49,2 cm)

Descritores

- homem
- idoso
- ave
- janela
- tomada externa
- Juazeiro do Norte
- Ceará



Tiago Santana

Juazeiro do Norte, 1992
gelatina / prata tonalizada

26,4 x 39,0 cm (39,4 x 49,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- mulher
- idosa
- devoção
- religiosidade
- Ceará
- Juazeiro do Norte



Tiago Santana

Juazeiro do Norte, 1992
gelatina / prata tonalizada

26,4 x 39,3 cm (39,1 x 49,1 cm)

Descritores

- tomada externa
- devoção
- religiosidade
- Ceará
- Juazeiro do Norte
- homem
- negro
- Padre Cícero