

# Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

10/03/2010

Budapeste, Hungria, 1924

## Biografia

Chegou ao Brasil em 1930 com sua família, fixando residência em São Paulo, onde seu pai foi o fundador da primeira Fotoptica, loja especializada em equipamentos fotográficos. Graduiu-se em engenharia mecânica e elétrica pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo e trabalhou como fotógrafo, professor, produtor, diretor de cinema e empresário. No campo da fotografia, desenvolve trabalho de expressão pessoal e documental. Atua também como incentivador e organizador de exposições, concursos e premiações. Foi responsável pelo projeto e instalação de laboratórios fotográficos em várias instituições, entre as quais o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (1950), o Instituto de Eletrotécnica (1954), Instituto de Polícia Técnica (1957) e a escola de Comunicações e Artes (1970), os três últimos pertencentes à Universidade de São Paulo. Foi diretor de filmes documentários, bem como produtor e fotógrafo de cinema. A partir de 1968 produziu ou co-produziu trinta e três documentários de curta e média-metragem e oito longas-metragens. Em 1969, passou a lecionar fotografia nos departamentos de cinema e jornalismo da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, na qual obteve o grau de doutor em comunicação em 1977. Na década de 70, lançou a revista *Fotopticade São Paulo desde 1987 e preside o Conselho da Cinemateca Brasileira de São Paulo desde 1995, na qual também foi diretor em 1993. Recebeu vários prêmios entre os quais o 4º. Prêmio Nacional de Fotografia da Funarte (1998), a Medalha de Ordem do Mérito Cultural outorgada pelo presidente da República (2000) e o Prêmio Especial Porto Seguro de Fotografia (2005).*, especializada em fotografia, e em 1979 fundou, com Rosely Nakagawa, a Galeria Fotoptica, pioneira na difusão e comercialização de fotografias no país. Integra o Conselho da Fundação Bienal

## Mostras individuais

- 1949 *Estudos Fotográficos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1997 *Thomaz Farkas, Fotógrafo*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
- 1998 Galeria Cine Charles Chaplin, Havana, Cuba
- 1999 *Thomas Farkas: 39 anos de fotografia, 20 anos de galeria*, Galeria ADG, São Paulo
- 2000 *Retorno ao Foto Clube*, Foto Cine Clube Bandeirantes, São Paulo
- 2000 *Le Brésil brésilien*, Galeria Debret, Paris, França
- 2000 *Thomaz Farkas*, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
- 2001 *Realidades Construídas: do pictorialismo à fotografia moderna*, Itaú Cultural, Belo Horizonte
- 2002 *Thomaz Farkas: fotografias e lembranças*, Centro Cultural Maria Antônia, São Paulo
- 2003 *Fotografias de Thomaz Farkas*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro
- 2004 *Thomaz Farkas: 60 anos de fotografia*, Centro da Cultura Judaica, São Paulo
- 2004 *São Paulo na Visão de Thomaz Farkas*, Academia Paulista de Letras, São Paulo
- 2005 *Brasil e Brasileiros no Olhar de Thomaz Farkas*, Pinacoteca do estado de São Paulo

## Exposições coletivas

- 1993 *Fotografia Brasileira Contemporânea: anos 50 a 70*, 1º. Mês Internacional da Fotografia, Sesc-Pompéia, São Paulo
- 1998 *Jogadas*, Centre Regional de la Photographie Maison du Change, Nord Pás-de-Calais, França
- 1999 *Brasilianische Fotografie: 1946 – 1998*, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemanha
- 2000 *Fotografia Documental*, Casa da Fotografia Fuji, São Paulo
- 2002 *A Fotografia Contemporânea Brasileira através da Coleção Joaquim Paiva: Visões e Alumbramentos*, Oca, São Paulo

2003 *Labirintos e Identidades: fotografia no Brasil 1945–1998*, Centro Cultural Maria Antônia, São Paulo

2003 *Compressores e Condensadores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo

2004 *Artejornalismo: caminhos cruzados fotografia, gravura e grafismo*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

2004 *São Paulo 450 Anos: a Imagem e a Memória da Cidade no Acervo do Instituto Moreira Salles*, Centro Cultural Fiesp, São Paulo

2006 *Veracidade*, Museu de Arte Moderna de São Paulo

## Publicações

*Thomaz Farkas, fotógrafo. São Paulo: DBA/Melhoramentos, 1997*

*Thomaz Farkas. São Paulo: Edusp/Imprensa Oficial, 2002*

*Thomaz Farkas Coleção Senac de Fotografia Volume 10, São Paulo: Editora Senac, 2005*

*Thomaz Farkas, notas de viagem. São Paulo: Cosac & Naify, 2006*

## Obras



### **Thomaz Farkas**

*Edifício, c. 1948*

gelatina / prata tonalizada

27,0 x 27,4 cm (40,0 x 30,0 cm)

### **Descritores**

- tomada externa
- prédio
- arquitetura
- sombra



### **Thomaz Farkas**

*Rio de Janeiro, c. 1949*

gelatina / prata tonalizada

22,0 x 37,0 cm (29,8 x 40,0 cm)

### **Descritores**

- tomada externa
- praia
- mar
- Rio de Janeiro



**Thomaz Farkas**

*Telhas*, 1945

gelatina / prata tonalizada

20,5 x 27,7 cm (23,8 x 30,0 cm)

**Descritores**

- telha
- pintura
- tomada externa